



<https://www.sulpalco.it>

QUINDICINALE DI ARTE MUSICA E SPETTACOLO DI ROMA E NON SOLO ...

## TEATRO / 16 giugno 2019 MILF - MAMMA INSEGNAMI LA FELICITÀ

by Redazione Sul Palco



In scena al Teatrosophia nel corso di Inventaria IX



**R**oma, Teatrosophia, 9 giugno ore 21.00  
Una produzione "Magnitudo Nove".

Di e con: **Natalia Magni**  
Regia: **Monica Faggiani**  
Scenari: **Andrea Colombo**  
Luci: **Nicola De Santis**  
Foto: **Samanta Sottima**

Organizzazione **Lucia Bramante**

Prima nazionale

Teatrosophia  
Via della Verità 7, Roma  
06 68801080 / 3755488661  
[info@teatrosophia.com](mailto:info@teatrosophia.com)

**Intra:** "Nell'ambito del festival del teatro "off", *Inventaria*, giunto alla sua IX edizione, **Natalia Magni**, attrice ed attrice di poliedrica sensibilità, porta in scena, in prima nazionale, come evento "fuori concorso", il suo monologo "MILF - Mamma insegnami la felicità". Finalista, sotto forma di studio, del Premio Laura Cavallotti 2019, lo spettacolo sorprende e coinvolge per piacevole e coinvolgente umanità.



Roma, da secoli, non smette di svelare le proprie bellezze, ma non tutte sono, necessariamente, risalenti ai fatti di un tempo. Nel cuore del centro storico, proprio ad un passo da Piazza Navona, ci accoglie il "Teatrosophia", uno spazio dedicato, con amore, all'arte, che persegue la bellezza, con ricercatezza ed attenzione. Inventaria, a ragione, nel circuito dei teatri che ospitano gli spettacoli selezionati per il festival "Inventaria".



Sul palco appare una donna, inciangi, sembra cadere, si storce. Curva certezze, conferme nel seffe, nello specchio della sua immagine esterna, convenzionale, quella imposta dalla società, che respinge gli "oltre età". Un'anima dolce che si destreggia, in precario equilibrio, fra gli inscindibili ruoli di donna e madre. Una dichiarazione di candida fragilità, ma di imponente dignità.

"Sabbi" mette a nudo le sue maschere, le rivela, le smonta, pezzo per pezzo, le riconosce su di un appellabito accanto a lei, per poterle osservare con distacco, quello stesso distacco che la figlia, innamorata gli sfiora, ha preso da lei. Ci racconta i suoi eroi, le sue ingenuità, la crudeltà di una società maschilista, che non perdona nulla, che plasma, sforma, e condanna la natura femminile. "Sabbi" interroga il pubblico, indaga sul prossimo, con apparente superficialità, leggerezza, ma ci vuole una ricerca profonda per conquistarla, la leggerezza.

Si bacimena, come tutti, in balia delle proprie oode, con la mente a poppa ed il cuore a prua e, quando la tempesta la sorprende, non si arrende, combatte in sottrazione, lascia spazio, riconosce l'esigenza dell'incertezza, ritorna da vincitrice nella sua vita, pur sapendo che alcune cose non saranno agrati, ma una cosa sì, il suo sorriso.

Ringraziamo **Natalia Magni** per aver tratteggiato e dato vita ad un personaggio che trasuda quella imperfetta, a tratti ridicola ma incantevole umanità, troppo spesso sottaciuta, nascosta fra le pieghe del chiasso dei social e delle private solitudini. Una natura che si ritiene "oscuro" da mostrare, che richiede coraggio, innocenza, che ci ricorda come potremmo essere, se sapessimo, ogni tanto, lasciarsi andare.

Enrico Vulpiani

CONDIVIDI:

[E-mail](#) [Stampa](#)

SEARCH

ARTICOLI RECENTI

1. Mahmood canta "Soldi"
2. LE CREAZIONI DI BIANCA GERVASIO
3. LA SEZIONE ACCADEMIE DI ALTAROMA 2019
4. L'ELEGANZA SEXY DEL BURLISQUE
5. LO SGUARDO DELL'ABISSO



COMMENTI RECENTI

1. Rosaria su L'ORRORE DI CERTE PERVERSIONI  
**DICONO DI LEI - TorBellaMonaca-Style l'educazione sentimentale del**  
su Anna Freud. Un desiderio inattuabile di vacanze
2. Flavia su L'ORRORE DI CERTE PERVERSIONI
3. **Redazione Sul Palco** su THAT'S AMORE BURLISQUE FESTIVAL ANNO PRIMO, UN SUCCESSO!
4. Gianfranco su THAT'S AMORE BURLISQUE FESTIVAL ANNO PRIMO, UN SUCCESSO!
5. ...



CATEGORIE

- ACQUARIOLOGIA
- ANGOLI DI ROMA
- ARCHIVIO
- CINEMA
- CONCERTI
- CULTURA
- FOTOGRAFIA
- INFORMATICA